

# MENÜKARTEN





**MATERIAL**

# MATERIALIEN



## Wash Paper

WASH PAPER ist ein modernes, umweltfreundliches Material, das in der Mode- und Designwelt weit verbreitet ist. Es ist eine Mischung aus Zellulose und Silikon, die sich ähnlich wie Leder anfühlt und eine außergewöhnliche Haltbarkeit aufweist. Wash Paper löst sich bei Kontakt mit Wasser nicht auf und ist wasserfest, was es ideal für den Einsatz in der Gastronomie macht.



## Acryl-Leinen

ACRYL-LEINEN ist ein strapazierfähiges und pflegeleichtes Material aus mit Acryl imprägnierten Baumwollfasern. Das robuste Gewicht von 250 g/m<sup>2</sup> und die wasserabweisenden Eigenschaften sorgen dafür, dass Produkte aus Leinwand auch unter den anspruchsvollsten Bedingungen funktionieren und lange halten.



## Recyceltes Spectro-Leder

SPECTRO-Leder ist ein rein ökologisches Material, das aus einer Mischung von recycelten, gemahlene Lederresten und Naturkautschuk besteht. Dadurch ist es absolut wasser- und schmutzabweisend. Produkte aus SPECTRO-Leder bewähren sich auch unter anspruchsvollen Bedingungen.



## Recyceltes Spectro-Leder - Antilope

Eine Variante des recycelten SPECTRO-Leders mit der eleganten Textur eines klassischen Naturleders. Das Muster ist deutlich fühlbar.



## Recyceltes Spectro-Leder - Panda

Eine Variante des recycelten SPECTRO-Leders mit der zarten Textur eines klassischen Naturleders. Die Struktur Muster ist leicht fühlbar.



## Recyceltes Spectro-Leder - Pacifico

Eine Variante des recycelten SPECTRO-Leders mit der zarten Textur eines klassischen Naturleders. Die Struktur Muster ist leicht fühlbar.



## Recyceltes Spectro-Leder - Iguana

Eine Variante von recyceltem SPECTRO-Leder mit der Textur von klassischem Naturleder. Das Muster ist bei Berührung deutlich spürbar.



## Italia-Leder

ITALIA-Leder ist ein modernes halbmattes Leder. Die Oberfläche des Leders wurde mit einem Anilinfarbstoff besprüht. Dadurch bleiben die natürlichen Wachstumsspuren und die Struktur des Leders erhalten und sind am Endprodukt weiterhin sichtbar. Unser semi-vegetabil gegerbtes Italia-Leder ist außergewöhnlich weich und fühlt sich sehr angenehm an, hat aber dennoch die Eigenschaften, stark und langlebig zu sein. Zusätzlich wurde das Leder mit einem wasserabweisenden Schutzlack überzogen, der das Leder resistent gegenüber kleineren Flecken macht.



## Hunter-Leder

HUNTER-Leder ist ein strapazierfähiges Pull-up-Leder, auch bekannt als Nubuk. Seine Oberfläche wurde poliert, in einem speziellen Öl getränkt und im letzten Schritt mit einem Wachs überzogen, welches die Geldbörse schön altern lässt, wodurch ein natürlicher Used- und Second-Hand-Look entsteht.



## Saddle-Leder

SADDLE-Leder ist ein mit pflanzlichen Gerbstoffen behandeltes Material. Es wird seit Jahrhunderten zur Herstellung von hochwertigen und bequemen Sätteln verwendet. Es wird mit pflanzlichen Gerbstoffen gegerbt und das heiße Wachs, in das es getaucht wird, verleiht ihm seine Geschmeidigkeit. Im Laufe der Zeit und durch den Gebrauch verändert sich das Leder - es bekommt Kratzer, die Farbe verändert sich in den Falten und es entwickelt eine reiche Patina.



## Primavera-Leder

Unser PRIMAVERA-Leder, auch bekannt als langlebiges Leder, ist ein vollnarbiges Pull-Up-Leder von höchster Qualität. Es wurde mit Öl getränkt, was dafür sorgt, dass die Geldbörse mit der Zeit ihr Aussehen verändert. Sie hellt sich in ihren Falten auf und nimmt leichte Kratzer auf, was ihr einen natürlichen Vintage-Look verleiht. Es ist jedoch auch möglich, das ursprüngliche Aussehen mittels Polieren wiederherzustellen.

# MATERIALIEN



## Birkensperrholz

BIRKENSPIERRHOLZ ist ein widerstandsfähiges Material, das durch werkseitige Verleimen dünner Holzschichten hergestellt wird. Es lässt sich leicht bearbeiten und bietet eine große Designvielfalt. Birkensperrholz hat ein natürliches, warmes und elegantes Aussehen, das durch Lackieren oder Beizen noch verstärkt werden kann.



## Bambus

Die natürliche Eleganz und Langlebigkeit von BAMBUS fasziniert die Menschen seit Jahrhunderten. Produkte aus Bambus vereinen die Harmonie und Funktionalität der Natur. Bambus wächst extrem schnell und ist daher ein leicht nachwachsender Rohstoff. Dies ermöglicht eine verantwortungsvolle Produktion, die die Gaben der Natur würdigt und gleichzeitig das empfindliche Gleichgewicht unserer Umwelt bewahrt.



## Berlin-Kunstleder

Klassisches Kunstleder mit feiner, natürlicher Struktur. Fühlt sich warm, weich und geschmeidig an.



## Lancaster-Kunstleder

Kunstleder, das wie natürliches Leder aussieht, welches jahrelang verwendet wurde. Es fühlt sich wie Leder an. Es verfärbt sich beim Prägen, so dass ein helles, kontrastreiches Logo entsteht.



## Presidente-Kunstleder

Kunstleder mit einer feinen Naturlederstruktur. Es ist lederartig und fühlt sich warm an. Durch die Prägung entsteht ein helles, kontrastreiches Logo.



## Saffiano-Kunstleder

Kunstleder mit Saffiano-Struktur - ein charakteristisches, feines Karomuster, das 1913 von Mario Prada entworfen wurde. Fühlt sich warm an. Durch das Prägen entsteht ein zarter Logo-Effekt.



## Noble-Kunstleder

Kunstleder mit einer feinen Naturlederstruktur. Es ist lederartig und fühlt sich warm an. Durch das Prägen entsteht ein zarter Logo-Effekt.



## Stereo-Kunstleder

Kunstleder mit leinenartiger Struktur. Fühlt sich warm an. Die Farbe ändert sich beim Prägen, so dass ein helles, kontrastreiches Logo entsteht.



## Limoncello-Kunstleder

Segeltuchartiges Kunstleder. Fühlt sich warm an. Es verfärbt sich beim Prägen, so dass ein helles, kontrastreiches Logo entsteht.



## Dublin-Kunstleder

Kunstleder mit einer zarten Naturlederstruktur. Fühlt sich an wie Leder. Verfärbt sich beim Prägen und erzeugt so den Effekt eines klaren, kontrastierenden Logos.



## Havana-Kunstleder

Kunstleder in Steinoptik. Fühlt sich warm an. Es verfärbt sich, wenn es geprägt wird, so dass ein helles, kontrastreiches Logo entsteht.



## Stone-Kunstleder

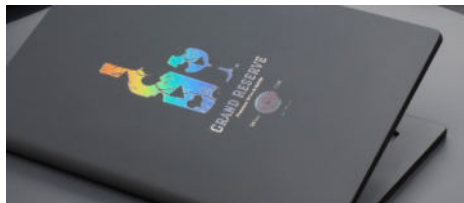
Kunstleder mit der Textur von Stein. Fühlt sich warm an. Es verfärbt sich beim Prägen und sorgt für den Effekt eines klaren, kontrastreichen Logos.

# INDIVIDUALISIERUNG



# PERSONALISIERUNG

Die von uns angebotenen Personalisierungsmethoden bieten Ihnen eine breite Palette an Möglichkeiten, Ihr Produkt zu individualisieren. Wir dekorieren die Menükarten nach Ihren Wünschen und machen sie so zu Ihrem modischen Accessoire und zum Star auf jedem Tisch in Ihrer Lokation.



## Tiefprägung

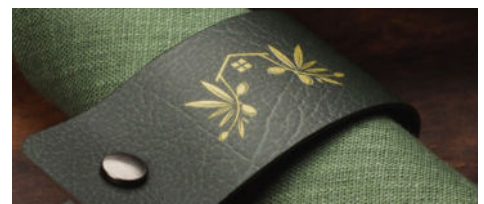
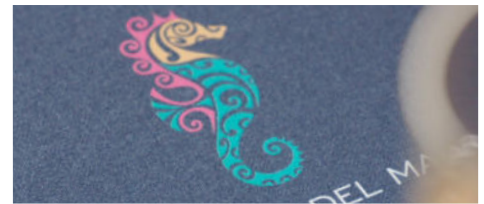
Das Prägen von Leder ist ein Verfahren, das Tradition, Präzision und Handwerkskunst in sich vereint. Bei einem Druck von 100 kg/cm<sup>2</sup> und einer Temperatur von 130-250 Grad Celsius prägen Messingstempel das Leder, wodurch ein dreidimensionaler Effekt in Form eines Logos oder eines Ornaments entsteht.

## Heißfolienprägung

Beim Heißprägen werden dünne, farbige Folien verwendet. Durch Druck und Hitze schmilzt die Klebeschicht der Folie und wird dauerhaft auf die Materialoberfläche aufgebracht. Dieser Vorgang kann mehrmals wiederholt werden, um verschiedenfarbige Motive zu erzeugen.

## Thermotransfer

Bei diesem Verfahren werden farbige Grafiken oder Texte auf die Produktoberfläche übertragen. Zunächst druckt ein spezieller Drucker das Motiv auf eine Transferfolie. Anschließend wird das Motiv mit Hilfe einer hohen Temperatur, die auf die Pigmente der Folie einwirkt, auf die Zieloberfläche übertragen.



## Lasergravur

Die Lasergravur ist eine moderne Technik (mit einer Genauigkeit von 0,01 mm) zur Verzierung traditioneller Materialien wie Holz, Leder, Filz oder Metall. Ein fokussierter Laserstrahl trägt die oberste Schicht des Materials ab, um ein Muster wie Text oder Grafiken zu erzeugen. Es handelt sich um ein sehr präzises Verfahren zur dauerhaften Dekoration und Personalisierung von Produkten.

## Gravurplatte

Dekorplatte aus pulverbeschichtetem Aluminium oder gebürstetem Edelstahl mit lasergraviertem Logo. Vernietet.

## UV-Druck

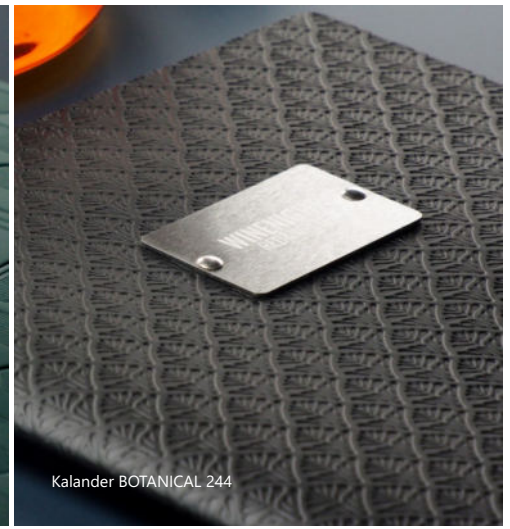
Eine Technik zum direkten Bedrucken von Gegenständen, bei der die Farbe durch ultraviolettes Licht gehärtet wird. Dieses Verfahren gewährleistet eine hohe Farbqualität und -intensität sowie eine lange Haltbarkeit und Abriebfestigkeit des Brandings. Der UV-Druck ist eine ausgezeichnete Wahl für Produkte, die häufig verwendet werden.

# KALANDER

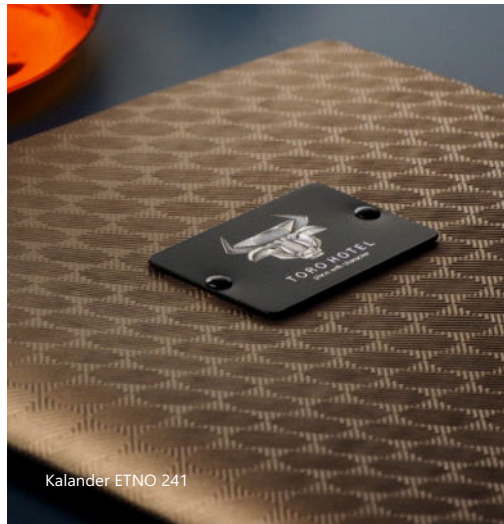
Beim Kalandrieren wird das Recycelte Spectro-Leder großflächig geprägt, um ihm eine neue Struktur oder ein neues Muster zu verleihen. Mit diesem Verfahren kann jedes beliebige Design erzeugt werden, z. B. ein Ledermuster, eine Holzmaserung, eine florale Arabeske oder etwas völlig Abstraktes. Je nach Art des Kalenders kann das Logo auf der dafür vorgesehenen, unbedruckten Fläche der Karte oder auf einer Metallplatte angebracht werden **Auf in die dritte Dimension!** Menükarten aus diesem Material werten Ihren Veranstaltungsort auf und sind ein unkonventioneller Ausdruck von Phantasie.



Kalender ORIENT 350



Kalender BOTANICAL 244



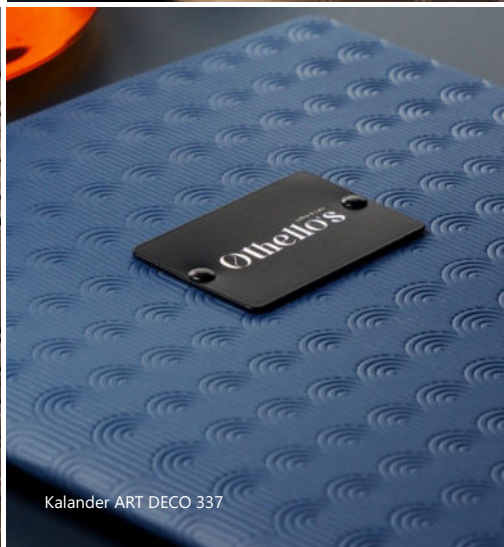
Kalender ETNO 241



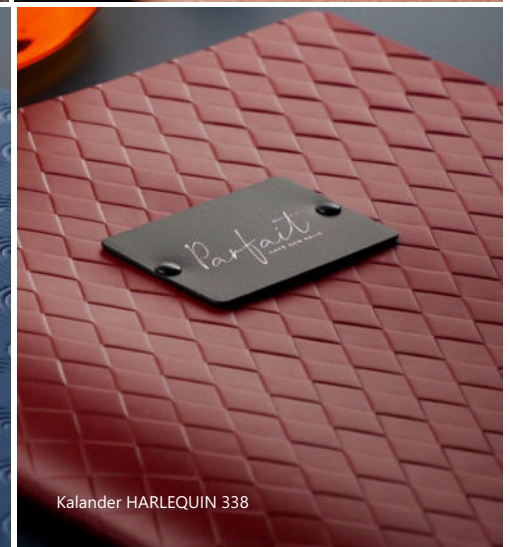
Kalender BUFFALO 281



Kalender TUDOR 336



Kalender ART DECO 337



Kalender HARLEQUIN 338



Kalender COSMO 243



Kalender POPPY 349



Kalender RETRO 239

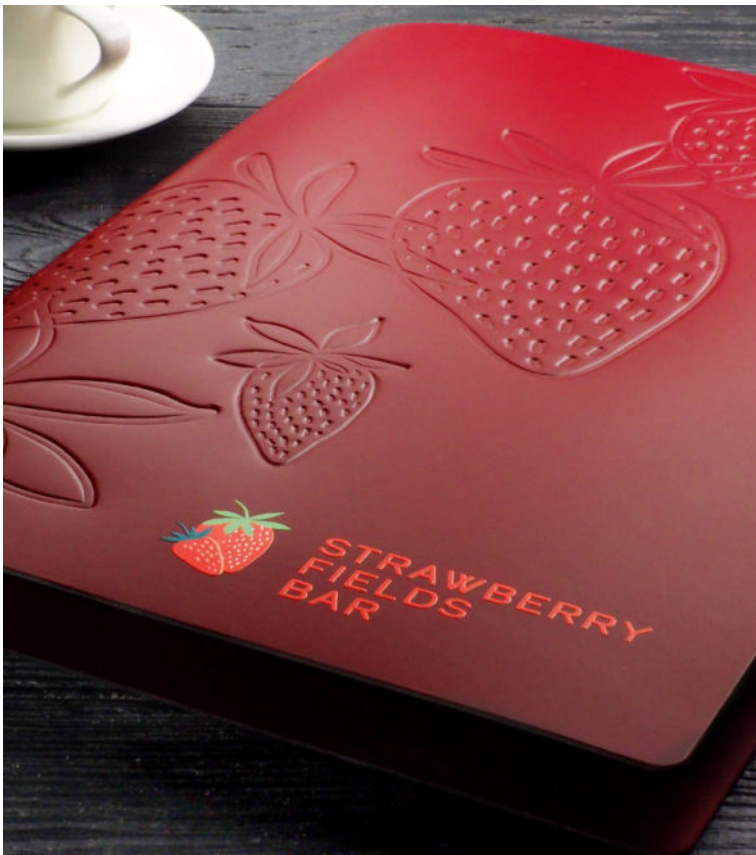
# PERSONALISIERTER KALANDER

Kalandrieren ist auch eine großartige Möglichkeit, eigene einzigartige Materialien zu entwerfen und zu gestalten. Warum sich nicht wie ein berühmter Designer fühlen? Wir können zum Beispiel die Oberfläche des Materials mit Ihrem Logo, grafischen Elementen, die zu Ihrem Firmen-Image gehören, oder einem Slogan verzieren. Wir können sie symmetrisch anordnen. Oder wir spielen mit dem Raum, den uns der Stoff bietet.



## Was ist hier passiert?

Die Besitzer des Restaurants, dessen Logo die Form einer Pusteblume hat, wollten, dass die Speisekarte die Luftigkeit und Leichtigkeit des Restaurants widerspiegelt. Deshalb haben wir Elemente des Logos verwendet, um ein individuelles Kalendarium zu kreieren, das die gesamte Oberfläche der Karte schmückt und den Eindruck erweckt, dass die Samen von einem Windhauch getragen werden. In Kombination mit dem holografischen Prägefolienlogo und dem weißen Gummiband des TANGRAM-Systems haben wir den Effekt einer anmutigen, stimmigen und maßgeschneiderten Speisekarte erzielt.



## Was ist hier passiert?

Die Besitzer der Bar mit dem musikalischen Namen, der an die Beatles erinnert, wollten, dass die Speisekarten sehr erdbeerig, aber auch avantgardistisch sind. Wir schlugen vor, die Erdbeeren aus ihrem eigenen Logo in vereinfachter und überdimensionierter Form zu verwenden. Das Ergebnis war ein asymmetrischer und auffälliger personalisierter Kalender. Wir platzierten das UV-gedruckte Logo am unteren Rand der Karte. Abgerundet wird der Look durch ein knallrotes Gummiband aus dem TANGRAM-System.

## Was ist hier passiert?

Wir ließen uns vom verspielten, cartoonartigen Logo des Restaurants inspirieren und wollten unseren Kunden ein Erlebnis am Meer bieten. Wir entwarfen einen personalisierten Kalender in Form eines Fischschwarms in einem ähnlichen Cartoon-Stil. Je näher man dem Hai kommt, desto weniger Fische gibt es ... Wir haben das Logo auch subtil „dekonstruiert“, sodass die Wasserkreise mit einer separaten Matrix geprägt wurden. Der Hai selbst wurde im UV-Druckerverfahren gedruckt.



# DEKORDRUCK

Wenn Ihrer Fantasie keine Grenzen gesetzt sind und Sie sich von der Masse abheben möchten, bedrucken wir Ihre Menükarten mit dem Design Ihrer Wahl. Wir bieten Thermotransfer- und UV-Druck an. Oder Sie wählen einen der vorgefertigten Drucke aus unserem Angebot. So gestaltete Karten sind originell, ungewöhnlich und werden Ihre Gäste überraschen.



Aufdruck EPIPREMNUM 305  
Modell: 1178305  
Größe: (A4) 23 x 32,5 cm  
Material: Wash Paper



Aufdruck FOREST 297  
Modell: 1178297  
Größe: (A4) 23 x 32,5 cm  
Material: Wash Paper



Aufdruck FLOWERS 303  
Modell: 1178303  
Größe: (A4) 23 x 32,5 cm  
Material: Wash Paper



Aufdruck WAVE 295  
Modell: 1178295  
Größe: (A4) 23 x 32,5 cm  
Material: Wash Paper



Aufdruck ART DECO 302  
Modell: 1178302  
Größe: (A4) 23 x 32,5 cm  
Material: Wash Paper

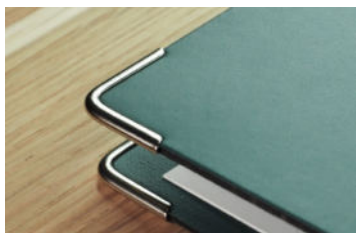


Aufdruck TREE RINGS 300  
Modell: 1178300  
Größe: (A4) 23 x 32,5 cm  
Material: Wash Paper



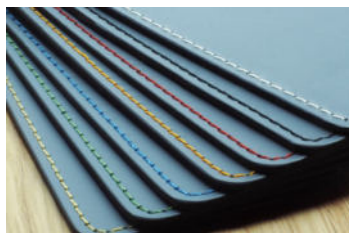
# **BINDUNG & FINISH**

# BINDUNGEN & FINISH



## Metallecken

Möchten Sie die Ecken der Umschläge schützen, oder finden Sie sie wie wir einfach nur schön? Wir bieten drei Größen von Ecken in goldener und silberner Farbe an.



## Fadenfarben

Mit der Wahl einer Fadenfarbe können Sie den Stil Ihrer Räumlichkeiten subtil betonen. Der Faden in einem Farbton wie Ihr Logo wird damit perfekt zusammenspielen und Ihr Produkt wunderbar dekorieren.



## Befestigungsschrauben

Die Schrauben für die Kartenmontage sind in verschiedenen Farben, Größen und Längen erhältlich. Messing oder Chrom, lang oder kurz, vintage oder modern. Wir helfen Ihnen, die passenden Schrauben auszuwählen, die zum Stil Ihrer Speisekarte passen.



## Farbige Befestigungsbänder

Das Gummiband des Systems TANGRAM ist nicht nur ein Schlüsselement für die Befestigung der bedruckten Speisekarten am Umschlag, sondern auch ein dekoratives Element. Es ist in vielen verschiedenen Farben erhältlich.



## Beschläge

Die für unsere Produkte verwendeten Metallteile werden Beschläge genannt. Standardmäßig bieten wir sie in den Farben Schwarz und Chrom an. Als Sonderanfertigung können die Beschläge mit der Farbe Ihrer Wahl eingefärbt werden.



## Druckknöpfe

Die Druckknöpfe sind aus rostfreiem Stahl und halten jeder Umgebung Stand. Unsere Druckknöpfe sind in den Farben Schwarz, Gold oder Chrom erhältlich.



## TANGRAM-Elastisches Band

### Grundausrüstung

Die Basisversion des TANGRAM Menükartensystems für die Ambiente und Fine Dining Pro Linien ist ein Gummiband, das in den Falz des Menüdeckels eingespannt wird. So können Sie Ihre gedruckten und gefalteten Menüseiten sicher unter das Gummiband legen (z.B. A3-Blätter einmal gefalzt für eine A4-Menükarte). Das Gummiband dient auch als Basis für alle anderen verfügbaren TANGRAM Menükartensystemlösungen:

- Messingrohr
- Einschubschiene
- Halter mit Schrauben / Rosettenschrauben
- Halter mit Druckknöpfen
- Halter mit Magneten
- Passepartout / Folientaschen

Alle Lösungen können leicht montiert und demontiert werden.

## TANGRAM-Beschläge

### Dekorative Option

Eine weitere, etwas elegantere Möglichkeit, das TANGRAM-System zu befestigen, sind die Zierbeschläge auf der Rückseite der Speisekarte. Ähnlich wie mit dem Gummiband kann man mit ihnen eine in sich geschlossene, stabile Befestigung für die Papierbögen schaffen, indem man sie im Inneren der Karte mit gebogenen Metallstreifen umschließt.

Wir verwenden sie auch als Basis für die folgenden Optionen des TANGRAM-Kartenbefestigungssystems:

- Halter mit Schrauben / Rosettenschrauben
- Halter mit Druckknöpfen
- Halter mit Magneten
- Passepartout / Folientaschen

# BINDUNGEN & FINISH



## Befestigung mit Rosettenschrauben

Eine Schiene aus dem gleichen Material wie der Menüdeckel. Die bedruckten Speisekarten werden mit dekorativen Rosettenschrauben aus Edelstahl befestigt. Diese Befestigung kann bis zu 30 Menükarten à 120 g aufnehmen.



## Befestigung mit Schrauben

Eine Schiene aus dem gleichen Material wie der Menüdeckel. Die bedruckten Speisekarten werden mit Edelstahlschrauben befestigt. Man kann bis zu 20 Blatt 120 g Papier stellen.



## Passepartout-Tasche

Die Passepartout-Hüllen sind aus hochwertigem weißem und schwarzem Kunstdruckpapier hergestellt. Sie verleihen den Speisekartenblättern eine edle und elegante Note. Für ein optimales Erscheinungsbild empfehlen wir die Verwendung von 3 Hüllen (in der Mitte gefaltet) für bis zu 12 Menüseiten.



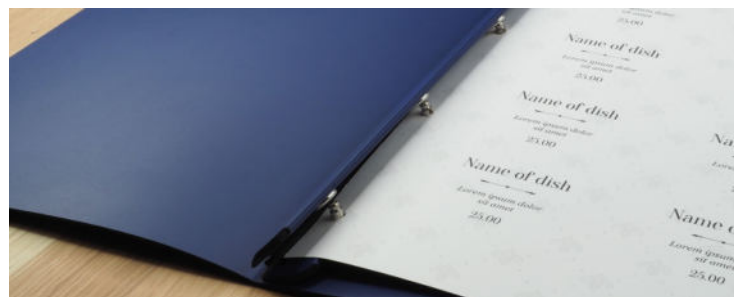
## Folientasche

Die Folienhüllen sind aus nicht klebendem PVC-Material hergestellt. Es handelt sich um hochwertige, durchsichtige Hüllen, in denen auch Standarddrucke von Bürodruckern gut aussehen. Außerdem schützen die Hüllen Ihre gedruckten Menüseiten für lange Zeit vor Schmutz und Feuchtigkeit. Eine Folientasche kann für bis zu 4 Speisekartenseiten verwendet werden.



## Messingrohr

Das Messingrohr ist eine Erweiterung des Basisgummibandes. Dank seiner Festigkeit kann es eine größere Anzahl von bedruckten und gefalteten Speisekarten tragen. Der metallische Glanz des Rohres verleiht der Funktionalität ein ästhetisches Finish. Das Rohr mit einem Durchmesser von 5 mm besteht aus korrosionsbeständigem Messing und entspricht der europäischen Norm EN CW612N.



## Befestigung mit Druckknöpfen

Eine Schiene aus dem gleichen Material wie der Menüdeckel. Die gedruckten Speisekarten werden mit vier Metalldruckknöpfen befestigt, die dem Standardmuster und dem Lochabstand der Mappe entsprechen. Diese Art der Halterung kann bis zu 20 Blatt 120 g Papier aufnehmen.



## Einschubschiene

Diese elastische Schiene aus Kunststoff kann bis zu 25 Menükarten à 120 g aufnehmen. Es empfiehlt sich, alle Speisekarten vor dem Einlegen in die Schiene zusammenzuheften.



## Befestigung mit Neodym-Magneten

Die perfekte und eleganteste Lösung des schienengebundenen TANGRAM-Speisekartensystems. Die Schiene besteht aus dem gleichen Material wie der Menükartendeckel und ist mit einer zusätzlichen Verstärkung versehen. Die bedruckten Speisekarten werden mit starken Neodym-Magneten an beiden Seiten der Schiene befestigt. Diese Lösung kann bis zu 10 Blätter aus 120 g Papier aufnehmen.



# CASE STUDIES



# MANGIAMO



**Menükarte**  
 Modell: 2153330  
 Größe: (A4L) 34,5 x 23 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Iguana



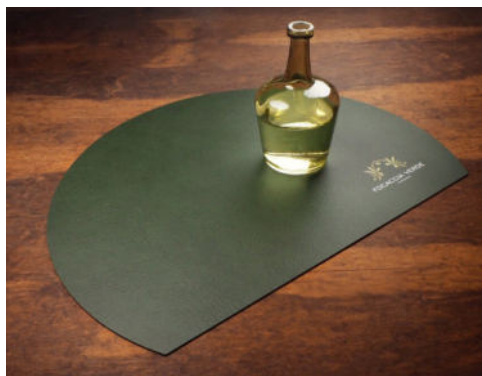
**Serviettenring**  
 Modell: 2132330  
 Größe: 4 x 18,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Iguana



**Menükarte**  
 Modell: 1061330  
 Größe: (A5) 17,5 x 23 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Iguana



**Rechnungsetui**  
 Modell: 1052330  
 Größe: 12 x 23,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Iguana



**Tischset**  
 Modell: 2040330  
 Größe: 41 x 31 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Iguana



**Tischauflieger**  
 Modell: 1599330  
 Größe: 7 x 6,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Iguana



# SLOW DOWN



## Menükarte Fine Dining Pro

Modell: 1900318  
Größe: (A4S) 14 x 32,5 cm  
Material: Recyceltes Spectro-Leder - Antilope



## Bestecktasche

Modell: 1044318  
Größe: 10 x 24 cm  
Material: Recyceltes Spectro-Leder - Antilope



## Rechnungsetui

Modell: 1976318  
Größe: 13 x 20 cm  
Material: Recyceltes Spectro-Leder - Antilope



## Glasuntersetzer

Modell: 1046318  
Größe: 10 x 10 cm  
Material: Recyceltes Spectro-Leder - Antilope



## Tischset

Modell: 2135318  
Größe: 41 x 31 cm  
Material: Recyceltes Spectro-Leder - Antilope



## Menükarte

Modell: 1830318  
Größe: (A5) 16,5 x 23,5 cm  
Material: Recyceltes Spectro-Leder - Antilope



# THE ORCHID



**Tischset**  
 Modell: 2170348  
 Größe: 40 x 27,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Pacifico



**Essstäbchenetui**  
 Modell: 1042348  
 Größe: 3,5 x 24 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Pacifico



**Taschentuchbox**  
 Modell: 2164348  
 Größe: 24,5 x 13,5 x 7 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Pacifico



**Rechnungsetui**  
 Modell: 1962348  
 Größe: 11 x 19 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Pacifico



**Menükarte Ambiente**  
 Modell: 2169348  
 Größe: (A4L) 31 x 23 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder



# STATION GROVE



**Menükarte**  
 Modell: 1959319  
 Größe: (A4) 25,5 x 32,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Panda



**Glasuntersetzer**  
 Modell: 1047319  
 Größe: Ø 10 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Panda



**Türanhänger**  
 Modell: 1960319  
 Größe: 10 x 24 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Panda



**Tischset**  
 Modell: 1039319  
 Größe: 35 x 45 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Panda



**Menükarte**  
 Modell: 1788319  
 Größe: (A5) 17 x 24 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Panda



**Taschentuchbox**  
 Modell: 1673319  
 Größe: 24 x 13 x 6,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Panda



**Menükarte Fine Dining Pro**  
 Modell: 1633319  
 Größe: (A4H) 17,5 x 32,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Panda



# PINK BUFFALO



**Menükarte**  
 Modell: 1087281  
 Größe: (A5) 18 x 23 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Buffalo



**Tischaufsteller**  
 Modell: 1599094  
 Größe: 7 x 6,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder



**Serviettenbox**  
 Modell: 1662281  
 Größe: 16 x 16 x 3,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Buffalo



**Rechnungsetui**  
 Modell: 1620281  
 Größe: 11 x 11 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Buffalo



**Glasuntersetzer**  
 Modell: 1607281  
 Größe: 12 x 10 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Buffalo



**Menükarte**  
 Modell: 1241281  
 Größe: (A4) 23 x 31,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Buffalo



**Tischset**  
 Modell: 1594281  
 Größe: 28 x 23,5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Buffalo



**Promo-Menü**  
 Modell: 1604281  
 Größe: (A6) 12 x 16 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder - Buffalo



**Tischaufsteller**  
 Modell: 1684094  
 Größe: 10 x 5 cm  
 Material: Recyceltes Spectro-Leder



# INK



**Klemmkarte**  
 Modell: 2049327  
 Größe: (A4H) 16 x 32 cm  
 Material: Presidente-Kunstleder



**Klemmbrett-Menü**  
 Modell: 1121327  
 Größe: (A4) 23 x 31,5 cm  
 Material: Presidente-Kunstleder



**Menükarte**  
 Modell: 1065327  
 Größe: (A4) 24,5 x 31,5 cm  
 Material: Presidente-Kunstleder



**Promo-Menü**  
 Modell: 1605327  
 Größe: (A5) 16 x 22 cm  
 Material: Presidente-Kunstleder



# SERENITY



**Hotelmappe**  
 Modell: 2026321  
 Größe: (A4) 26 x 32 cm  
 Material: Stereo -Kunstleder



**Türanhänger**  
 Modell: 1111321  
 Größe: 9 x 21,5 cm  
 Material: Stereo -Kunstleder



**Kästchen**  
 Modell: 1654321  
 Größe: (A4) 23,5 x 33 x 4,5 cm  
 Material: Stereo -Kunstleder



**Hotel-Pad**  
 Modell: 1597321  
 Größe: (A3L) 45 x 32 cm  
 Material: Stereo -Kunstleder



**Taschentuchbox**  
 Modell: 992321  
 Größe: 24,5 x 13,5 x 7,5 cm  
 Material: Stereo -Kunstleder



**Hotel-Notizbuch**  
 Modell: 1136321  
 Größe: (A7) 13 x 16,5 cm  
 Material: Stereo -Kunstleder



# MONTE CARLO



**Hotelmappe**  
 Modell: 2142326  
 Größe: (A4) 26 x 32 cm  
 Material: Havana-Kunstleder



**Türanhänger**  
 Modell: 1110326  
 Größe: 9 x 21,5 cm  
 Material: Havana-Kunstleder



**Rezeption-Schreibunterlage**  
 Modell: 1131326  
 Größe: 60 x 40 cm  
 Material: Havana-Kunstleder



**Türanhänger**  
 Modell: 2144326  
 Größe: 10 x 18 cm  
 Material: Havana-Kunstleder



**Kofferanhänger**  
 Modell: 1155326  
 Größe: 16,5 x 6,5 cm  
 Material: Havana-Kunstleder



**Hotelmappe**  
 Modell: 2143326  
 Größe: (A4L) 32,5 x 23 cm  
 Material: Havana-Kunstleder



# COSTA TROPICAL



**Menükarte**  
 Modell: 2098280  
 Größe: (A4) 22,5 x 31,5 cm  
 Material: Acryl-Leinen



**Tischaufsteller**  
 Modell: 2137280  
 Größe: 16,5 x 5 cm  
 Material: Acryl-Leinen



**Menükarte**  
 Modell: 1952280  
 Größe: (A5) 18,5 x 24 cm  
 Material: Acryl-Leinen



**Menükarte**  
 Modell: 1679280  
 Größe: (A4) 23 x 32,5 cm  
 Material: Acryl-Leinen



**Promo-Menü**  
 Modell: 1604280  
 Größe: (A6) 12 x 16 cm  
 Material: Acryl-Leinen



**Menükarte**  
 Modell: 1804280  
 Größe: (A4) 25 x 32,5 cm  
 Material: Acryl-Leinen



# GOLDEN HOUR



**Klemmkarte**  
 Modell: 1789280  
 Größe: (A5) 16 x 23 mm  
 Material: Acryl-Leinen



**Rechnungsetui**  
 Modell: 1053280  
 Größe: 12 x 17 cm  
 Material: Acryl-Leinen



**Menü-Pad**  
 Modell: 1024280  
 Größe: (A5) 18 x 24 cm  
 Material: Acryl-Leinen



**Menükarte**  
 Modell: 1241280  
 Größe: (A4) 23 x 31,5 cm  
 Material: Acryl-Leinen



**Serviettenbox**  
 Modell: 1662280  
 Größe: 17 x 17 x 3,5 cm  
 Material: Acryl-Leinen



**Klemmbrett-Menü**  
 Modell: 1028280  
 Größe: (A4) 23,5 x 32 cm  
 Material: Acryl-Leinen



# NOBLE GOLD



**Menükarte Ambiente**  
 Modell: 1178265  
 Größe: (A4) 23 x 32,5 cm  
 Material: Wash Paper Gold



**Rechnungsetui**  
 Modell: 1187265  
 Größe: 19,5 x 10 cm  
 Material: Wash Paper Gold



**Serviettenring**  
 Modell: 1032265  
 Größe: 11,5 x 11,5 cm  
 Material: Wash Paper Gold



**Menükarte Ambiente**  
 Modell: 1181265  
 Größe: (A5) 17 x 24 cm  
 Material: Wash Paper Gold



**Bestecktasche**  
 Modell: 1044265  
 Größe: 10 x 24 cm  
 Material: Wash Paper Gold



**Körbchen**  
 Modell: 1033265  
 Größe: 21 x 21 x 6 cm  
 Material: Wash Paper Gold



# QUANTUM



## Menükarte Ambiente

Modell: 1179106  
Größe: 17 x 32,5 cm  
Material: Wash Paper



## Rechnungsetui

Modell: 1962106  
Größe: 11 x 19 cm  
Material: Wash Paper



## Klemmbrett-Menü

Modell: 1028106  
Größe: (A4) 23,5 x 32 cm  
Material: Wash Paper



## Tischaufsteller

Modell: 1599106  
Größe: 7 x 6,5 cm  
Material: Wash Paper



## Menükarte Fine Dining Pro

Modell: 1634106  
Größe: (A5) 18 x 24 cm  
Material: Wash Paper



# SWEDISH TABLE



**Menükarte**  
 Modell: 1106121  
 Größe: (A4) 26,5 x 31,5 cm  
 Material: Birkenperrholz, Wash Paper



**Glasuntersetzer**  
 Modell: 1857121  
 Größe: 10 x 10 cm  
 Material: Birkenperrholz



**Menükarte**  
 Modell: 1211121  
 Größe: (A5L) 25 x 22,5 cm  
 Material: Birkenperrholz, Wash Paper



**Klemmbrett-Menü mit Halterung**  
 Modell: 2088121  
 Größe der Klemmbrett-Menü: (A4) 23 x 32 cm  
 Größe der Halterung (optional): 26 x 7 x 2 cm  
 Material: Birkenperrholz



**Türanhänger**  
 Modell: 1160121  
 Größe: 10 x 24 cm  
 Material: Birkenperrholz



# GOSAN - CHIKU



**Menükarte Ambiente**

Modell: 1178145  
Größe: (A4) 23 x 32,5 cm  
Material: Bambus, Wash Paper



**Rechnungsbox**

Modell: 2080292  
Größe: 10 x 18,5 x 2,5 cm  
Material: Bambus



**Klemmbrett-Menü mit Halterung**

Modell: 2088292  
Größe der Klemmbrett-Menü: (A4) 23 x 32 cm  
Größe der Halterung (optional): 26 x 7 x 2 cm  
Material: Bambus



**Rechnungsetui**

Modell: 1205145  
Größe: 13 x 23,5 cm  
Material: Bambus, Wash Paper



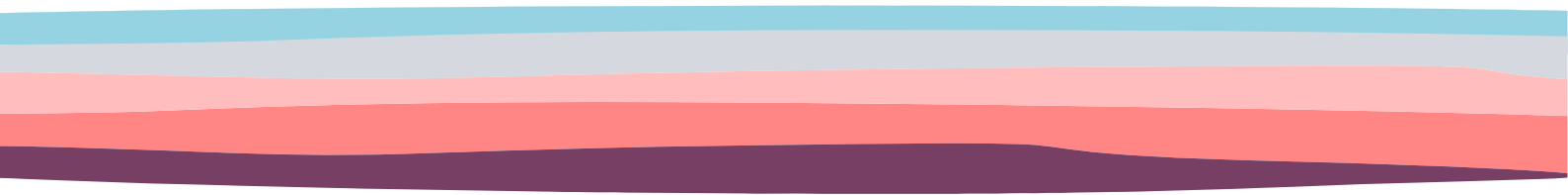
**Menükarte**

Modell: 1905292  
Größe: (A4Q) 22,5 x 23 cm  
Material: Bambus, Wash Paper



**Servierbrett**

Modell: 1966297  
Größe: 30,5 x 18,5 cm  
Material: Bambus



*Gastama*  
Tischkultur & Service

Tom & Stefan Fleischer GbR  
Bahnhofstraße 60  
D-09111 Chemnitz

Mail: [info@gastama.de](mailto:info@gastama.de)  
Tel.: +49 (0)170 726 3221